

## Curso: Pinnacle Studio 8

Curso que trata sobre la creación de películas de vídeo de forma fácil y amena, partiendo de las escenas tomadas con su cámara de vídeo hasta la grabación de la película terminada en varios de los formatos más utilizados.

NºLecciones	H.Lectivas (teoría)	H.Lectivas (prácticas)	H.Lectivas (total)
12	9	0	9

Este curso no dispone de manual adicional.

### TEMARIO

#### Módulo 1: **Pinnacle Studio 8**

*Aprenderá fácilmente a realizar películas en tres pasos: capturar las escenas para pasarlas de una cámara digital al ordenador. Después editará la película para incluir efectos, transiciones, música, etc. En el último paso, guardará la película en cualquiera de los formatos disponibles, como VHS o DVD para poder verla en la televisión con un reproductor de VHS o DVD doméstico.*

##### Lección 1: Vamos a hacer películas

*Breve introducción sobre cómo realizar un guión cinematográfico, de las distintas partes del entorno de Pinnacle y de los pasos a seguir para realizar la película: grabación de escenas, captura, edición y creación de la película.*

- Capítulo 1: Vídeos y películas
- Capítulo 2: Grabación de las escenas
- Capítulo 3: Iniciar Pinnacle Studio 8
- Capítulo 4: Partes principales de Pinnacle
- Capítulo 5: Salir de Pinnacle
- Capítulo 6: Repaso

##### Lección 2: Capturar los vídeos

*Estudio de las distintas opciones de captura de escenas de vídeo para pasarlas al ordenador, bien desde una cámara digital como desde una cámara analógica. También se muestra cómo utilizar la ayuda de Pinnacle Studio 8.*

- Capítulo 1: Material necesario
- Capítulo 2: Captura de vídeo digital
- Capítulo 3: Captura con cámaras analógicas
- Capítulo 4: Pinnacle te ayuda
- Capítulo 5: Repaso

##### Lección 3: Preparando las escenas

*Explica cómo hacer cambios en las escenas para asignarles un nombre, ajustar su duración, combinar dos escenas, dividir una escena en dos o pasar escenas a la ventana de la película.*

- Capítulo 1: Crear un nuevo proyecto
- Capítulo 2: Las escenas del álbum
- Capítulo 3: Combinar y dividir escenas
- Capítulo 4: Guardar el proyecto
- Capítulo 5: Repaso

##### Lección 4: Clips de vídeo

*Describe los distintos tipos de vistas y la forma de trabajo en la ventana de la película, la creación de clips a partir de escenas del álbum, combinar y dividir clips o ajustar su duración.*

- Capítulo 1: Escenas y clips
- Capítulo 2: La ventana de la película

- Capítulo 3: Recortar clips de vídeo
- Capítulo 4: Dividir y combinar clips
- Capítulo 5: Repaso

Lección 5: Edición en la línea de tiempo

*Estudio de distintas técnicas para editar la pista de vídeo y de audio: dividir un clip, eliminar una parte e insertar otro clip, bloqueo de pistas, empleo de técnicas de recorte de clips más precisas como el corte en J y el corte en L.*

- Capítulo 1: Editar pista de vídeo
- Capítulo 2: Editar pista de sonido
- Capítulo 3: Corte en J
- Capítulo 4: Corte en L
- Capítulo 5: Repaso

Lección 6: Ajustes y efectos visuales

*Comprende los distintos efectos que puede aplicar a la película, como el color, saturación, brillo, contraste, nitidez, relieve, mosaico, posterizado o estroboscópico, así como variar la velocidad de reproducción de un fragmento de la película, haciéndola más rápida o más lenta.*

- Capítulo 1: Ajustes en las imágenes
- Capítulo 2: Otros efectos visuales
- Capítulo 3: Cambiar la velocidad
- Capítulo 4: Filtro estroboscópico
- Capítulo 5: Repaso

Lección 7: Las transiciones

*Concepto de transición e incorporación a la película a partir del álbum de transiciones, así como su duración y recorte.*

- Capítulo 1: Qué es una transición
- Capítulo 2: Incluir transiciones en la película
- Capítulo 3: Tipos de transiciones
- Capítulo 4: Recorte de transiciones
- Capítulo 5: Repaso

Lección 8: Imágenes fijas

*Explica la inclusión de imágenes fijas en la película obtenidas de diversas fuentes, ajuste de su duración o la utilización de imágenes transparentes superpuestas.*

- Capítulo 1: Obtener imágenes fijas
- Capítulo 2: Capturar fotogramas
- Capítulo 3: Incluir imágenes fijas
- Capítulo 4: Imágenes superpuestas
- Capítulo 5: Repaso

Lección 9: Poner los títulos

*Forma de incluir títulos en la película a partir de los que hay en el álbum ya creados, o bien utilizando el editor de títulos para diseñarlos uno mismo, incluyendo texto y distintos objetos gráficos, como elipses, rectángulos, botones, etc.*

- Capítulo 1: Títulos ya creados
- Capítulo 2: El editor de títulos

- Capítulo 3: Escribir el texto
- Capítulo 4: Álbum del editor
- Capítulo 5: Repaso

Lección 10: La banda sonora

*Estudio de las principales opciones de edición y manipulación de las pistas de audio como el ajuste de volumen, fundido y atenuación, así como la aplicación de distintos efectos de sonido o la inclusión de sonido de fondo como tu propia voz o música de fondo generada por Pinnacle.*

- Capítulo 1: Las pistas de audio
- Capítulo 2: Efectos de sonido
- Capítulo 3: Música de fondo
- Capítulo 4: Ajustar el volumen
- Capítulo 5: Repaso

Lección 11: Menús de disco

*Concepto de vídeo interactivo y de menú. Cómo crear un menú para la película, los tipos de botones y su función o las marcas de enlace. Películas con varios menús.*

- Capítulo 1: Qué es un menú
- Capítulo 2: Crear un menú
- Capítulo 3: Crear los enlaces
- Capítulo 4: Películas con varios menús
- Capítulo 5: Repaso

Lección 12: Hacer la película

*Explica cómo generar el vídeo final de la película y de los distintos formatos: cinta VHS, AVI, MPEG, Web vídeo, DVD, VCD y SVCD.*

- Capítulo 1: Formas de grabar la película
- Capítulo 2: Cinta VHS, AVI y MPEG
- Capítulo 3: Películas para la Web
- Capítulo 4: Discos DVD, VCD y SVCD
- Capítulo 5: Repaso